

Asola, Giovanni Matteo. *Missae duae, decemque sacrae laudes. Tribus vocibus concinendae . . . quarta impressio.* Venezia, Ricciardo Amadino. 1595. RISM A2574. Two earlier editions unknown, and 1588 (RISM A2573). Later editions of 1612 (RISM A2575), 1620 (RISM A2576), 1624 (RISM A2577) and 1634 (RISM A2578).

Title:

MISSAE DVAE,
 DECEMQVE SACRAE
 LAVDES
 Tribus Vocibus concinendę.
 D. IO: MATTHAEO ASVLA AVCTORE
 Quarta Impresio:
 [Printer's mark]
 Venetijs apud Ricciardum Amadinum.

M D XCV.

Index:

INDEX.

[column 1]

Missã prima
 Adoramus
 Missã secunda.

Sacrę laudes.

Deus canticum nouum

[column 2]

Decantabat populus
 Bonum est confiteri
 Benedicam dominum
 Cantate domino
 Gustate, & uidete

[column 3]

Ad te domine leuauit
 Introduxit me rex
 Surge propria
 Surge amica mea

Contents:

Missa Prima

Adoramus Domine Iesu Christe & benedicimus tibi quia per sanctam crucem tuam & passionem tuam redemisti mundum Domine miserere nobis.

Missa Secunda

Deus Canticum nouum cantabo tibi alleluia In psalterio decem chordarum psallam tibi alleluia Deus meus es tu & confitebor tibi & exaltabo te alleluia.

Decantabat populus laudem alleluia & vniuersa multitudo canebat legitime Et Dauid cum cantoribus citharam percutiebat in domo Domini Et laudes Deo canebat alleluia.

Bonum est confiteri Domino & psallere Domini tuo nomini tuo altissime.

Benedicamus Dominum in omni tempore semper laus eius in ore meo.

Cantate Domino canticum nouum omnis terra & benedicite nomini eius . . . Annunciate de die in diem salutare eius.

Gustate & videte quoniam suauis est Dominus Beatus vir qui sperat in eo.

Ad te domine leuavi animum meam Deus meus in te confido non erubescam neque irrideant me inimici mei Et enim vniuersi qui te expectant non confundentur.

Introduxit me rex in cellam vinariam ordinauit in me charitatem fulcite me floribus stipate me malis quia amore languero Adiuuro vos filiae Ierusalem ne fuscitetis neque euigilare faciatis dilectum donec ipsa velit.

Surge propera amica mea columba mea Formosa mea & veni Flores apparuerunt in terra nostra tempus putationis aduenit vox turturis audita est in terra nostra ficus protulit grossos suos vineae florentes dederunt odorem suum.

Surge amica mea speciosa mea & veni in foraminibus petrae in cauerna macerie ostende mihi faciem tuam sonet vox tua in auribus meis Vox enim tua dulcis & facies tua decora.

Part-books:

CANTVS	A ¹²	24pp.	No Dedication.	Index
TENOR	B ¹²	24pp.	No Dedication.	Index.
BASSVS	C ¹²	24pp.	No Dedication.	Index.

Remarks:

Quarto format. Both masses in high clefs, also *Deus canticum novum*, *Decantabat*, *Gustate et videte*. Musical incipits for all edition available at Printed-Sacred-Music.org. Copy consulted: I-Bc (microfilm). RISM A2574. Two earlier editions unknown, and 1588 (RISM A2573). Later edition of 1612 (RISM A2575), 1620 (RISM A2576), 1624 (RISM A2577) and 1634 (RISM A2578).